

alla Biblioteca "Tino Sangiglio" della Comunità Greco Orientale di Trieste
Riva Tre Novembre, 7

Giovedì 14 dicembre 2023 alle 17.30

ascolteremo

Isabel Arundel Burton, *Descrizione di Trieste*

tradotto da *The Life of Captain Sir Richard F. Burton*, London, Chapman & Hall, 1893, vol. II, p. 117.

proposto dalla Biblioteca dell'«Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia»

Introduce Fulvia Benolich

proposto dalla Biblioteca della Comunità Religiosa Serbo-Ortodossa

Ivo Andrić, *Esaltazione e rovina di Tomas Galus* (scelta di passi)
da Marija Mitrović, *Sul mare brillavano vasti silenzi*, Trieste, Il ramo d'oro, ©2004, p. 137-151

Introduce Radoslav Ilic

Basilio Demetriadi, *Lettera dei defunti Bulo e Buleto a il Piccolo. Zimiterio de Sant'Ana 12 agosto 1889*

proposto dalla Biblioteca "Tino Sangiglio"

Introduce Maria Kassotaki

a cura di Alessandra Sirugo, Biblioteca Civica "Attilio Hortis"

Organizzazione Bonawentura. Società cooperativa, Trieste

Gli eventi sono realizzati con il contributo del **Ministero della Cultura** - Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore - Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2023

Ingresso libero

Per informazioni:

tel +39 040/6758184



<https://bibliotecacivicahortis.it/category/notizie/>

e-mail: alessandra.sirugo@comune.trieste.it



comune di trieste



**Viaggiatori dello spirito, scrittori, poeti,
diplomatici e artisti a Trieste nelle Biblioteche
del Sistema Bibliotecario Giuliano**

Trieste è stata luogo di transito e di soggiorno per insegnanti, uomini d'affari, diplomatici, giornalisti, inviati sui campi di guerra.

Osservatori sensibili e attenti la descrivono con un angolo visuale influenzato dalla nazionalità di origine, dall'esilio, dalle vicende politiche locali, dalla partecipazione a movimenti di idee, dal ruolo di testimoni in aree di conflitto.

Le sensazioni suscitate dal paesaggio naturale, sospeso tra il verde del Carso e l'azzurro del mare, la testimonianza dei voli militari sulla città, le impressioni sulla popolazione di questo crogiolo culturale, la satira sulle caratteristiche proprie degli abitanti, hanno dato origine a racconti, corrispondenze di guerra, romanzi, articoli di giornale di grande suggestione.

Ascolteremo i testi dalla voce degli attori **Davide Rossi** e **Veronica Dariol**

Condivideremo la lettura anche in Lingua dei Segni (LIS) con le mediatrici LIS **Irene Colavito** e **Flora Vukotic**



alla Biblioteca Comunale "Lina Marii Marinelli" via Louis Pasteur, 44 nel Comprensorio ATER di Rozzol-Melara

Giovedì 30 novembre 2023 alle 17.30

ascolteremo

Karl Friedrich Schinkel, Annotazione all'*Italienische Reise* del 1803

brano tradotto da Karl Friedrich Schinkel, *Geschichte und Poesie*, München, Hirmer, 2012, pp. 296-297 (scheda n. 226).

proposto dalla Biblioteca dell'«Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia»

Introduce Fulvia Benolich

Siegfried Geyer, *Feuilleton, Taccuino triestino*, 31 luglio 1917

da *Scrittori austriaci sul fronte dell'Isonzo* a cura di Marina Bressan, Edizioni della Laguna ©2012 p. 194-196

proposto dalla Biblioteca della «Società istriana di Archeologia e Storia patria»

Introduce Annalisa Giovannini

Ivanka Hergold, *Undici e un quarto*

da Nož in jabolko (Il coltello e la mela), tradotto in L'altra anima di Trieste a cura di Marija Pirjevec, Mladika 2008 p. 413-417.

proposto dalla Biblioteca «Dušan Černe» / Knjižnica «Dušana Černeta»

Introduce Ivo Jevnikar

Credits immagini:

Egidio Storni, *Egidio Grego e la stazione idrovolanti di Grado*, 2° ediz. riv., Associazione culturale 4° Stormo Gorizia (Monfalcone, Centro stampa s.n.c., 2015) p. 22b

Trieste, Molo S. Carlo Cartolina - Archivio del Civico Museo di Storia Patria, Fondo Pietro Covre n.63